

ABRIL 2001

S	T	Q	Q	S	S	D
2	3	4	5	6	7	8

CULTURA

Grande elenco

Cinco estréias agitam o circuito teatral

DEBORA GHIVELDER

Haja van. A primeira semana de abril abriga de uma tacada só cinco estréias teatrais de peso. Os ingleses são maioria: o cardápio vai do imbatível Shakespeare de A Megera Domada, com Marisa Orth no papel da bruxa, à contemporânea

Shelag Stephenson, autora de A Memória da Água, passando por Letti e Lotte, do premiado Peter Shaffer. O Brasil aparece representado por duas montagens ousadas: Da Arte de Subir em Telhados, da companhia Armazém, e Maquinária, musical de Tim Rescala e da Orquestra Brasileira de Sapateado. Um espetáculo.

São cinco sapateadores, quatro músicos e muita tecnologia. *Maquinária*, o novo espetáculo de Tim Rescala e da Orquestra Brasileira de Sapateado, liderada por Stella Antunes, combina humor, dança, música e máquinas em dez esquetes. O espetáculo estréia na quinta (5), no Teatro da Casa de Cultura Laura Alvim. O som que as bolas fazem nas mais variadas modalidades esportivas inspira *Pés e Bolas*, que abre a sessão. Depois, a platéia é apresentada a um sapato-instrumento em *Concerto para Sapato — Midi*. Com a ajuda da *tapesteira rolante*, o elenco dança em diversas velocidades no quadro *Teste de Esforço*. Um equipamento inusitado ensina os leigos do sapateado em *A Máquina do Professor*. Na his-

tória, com a ajuda de um *step-okê*, um primo do videokê, o elenco revive as grandes coreografias de Hollywood. Vai ser, no mínimo, curioso.

MAQUINÁRIA. Estréia na quinta (5), 21h. *Laura Alvim* (245 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 247-6946. Qui. a sáb., 21h. Dom., 20h. R\$ 10,00 (qui.) e R\$ 20,00.

O inglês Peter Shaffer é o homem que escreveu, entre outros sucessos, *Equus* e *Amadeus*. *Letti and Lovege*, de 1993, teve imenso êxito em Londres e rendeu um caminhão de prêmios à atriz Meg Smith. A peça chega aqui traduzida por Maria Adelaide Amaral. *Letti e Lotte*, com Rosamaria Murtinho, Nathalia Timberg e Nelson Dantas, cumpriu temporada em São Paulo e faz estréia carioca na sexta (6), no Teatro do Sesi. Letti (Rosamaria) e Lotte (Nathalia) começam inimigas. Lotte demite Letti de seu emprego como guia de um museu. Terminam grandes amigas. "Elas são duas alucinadas", diz Rosamaria Murtinho. Letti é uma pessoa romântica e nada prática. Lotte é o oposto. "É uma



MARCO ANTONIO GAMBIRA