

GAZETA DO RIO

GAZETA MERCANTIL

QUINTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 2001

ARTES *etc.*



Divulgação/Marco Antônio Gambôa

Stela Antunes, Patrícia Taranto e Maria Luiza Cavalcanti dançam em *Maquinária*

‘Tap’ tecnológico

Manoel Candeias

manoelcandeias@gazetamercantil.com.br



Passada a polêmica inicial em torno da internet e do processo de globalização por

ela desencadeado, os avanços tecnológicos passam a ser aceitos com mais naturalidade. Dentro dessa atmosfera, a Orquestra Brasileira de Sapateado estréia amanhã, na Casa de Cultura Laura Alvim, o espetáculo *Maquinária*.

Concebido por Tim Rescala, também responsável pela direção musical, o espetáculo é formado por 10 quadros e tem como tema a utilidade das máquinas na vida do homem. O diretor escolheu o assunto ao constatar que não apenas no teatro – onde maquinaria designa a parafernália que funciona nos bastidores –, mas também a música se utiliza de tecnologia. Cinco sapateadores e quatro músicos formam o elenco do musical.

Para ilustrar esse casamento do sapateado com a tecnolo-

gia, foram inventadas, especialmente para o projeto, algumas máquinas inusitadas. *Sapato-mídi*, por exemplo, é um par de calçados adaptado para poder emitir outros sons, como os do saxofone e do teclado, além do tradicional toque da sola no chão. Uma *Tap-esteira rolante* também é utilizada em cena, dentro de um quadro em que um sapateador vive um paciente cardíaco obrigado a fazer um teste de esforço.

Em outro momento, um telão exhibe cenas de filmes clássicos com sapateado, enquanto os músicos executam a trilha e os sapateadores acompanham a coreografia exibida. *Step-okê*, a máquina criada para esse quadro, projeta o nome dos passos da dança no telão, solução similar à criada para exibir as letras no *karaokê*.

■ Casa de Cultura Laura Alvim - Av. Vieira Souto, 176, Ipanema, tel. 247-6946. De quinta-feira a sábado, às 21h. Domingo, às 20h. Ingressos: R\$ 10 (Quinta-feira). R\$ 20 (Sexta-feira a domingo).